



GUÍA DE MONITOREO

Índice de contenidos

¿QUÉ HAY DE NUEVO EN EL GMMP 2020?	1
1. La posibilidad de optar por un monitoreo abreviado	1
2. Codificación de preguntas especiales de interés en el contexto de su país.....	1
Sección 1. PLANIFICACIÓN Y PREPARACIÓN	2
PERIÓDICOS	2
1. Qué codificar	2
2. Aspectos prácticos	3
3. Antes de empezar a codificar	3
RADIO	4
1. Qué codificar	4
2. Aspectos prácticos	5
3. Antes de empezar a codificar	5
TELEVISIÓN	6
1. Qué codificar	6
2. Aspectos prácticos	7
3. Antes de empezar a codificar	8
INTERNET	9
1. Cuántas notas para codificar y qué codificar	9
2. Aspectos prácticos	10
3. Antes de empezar a codificar	10
TWITTER	11
1. Cuántos tuits codificar y qué codificar	11
2. Aspectos prácticos	11
3. Antes de empezar a codificar	12
Sección 2. SISTEMA DE CODIFICACIÓN	13
A. INFORMACIÓN BÁSICA	13
B. NOTICIA	16
q. ¿Esta historia está relacionada con el coronavirus Covid-19?	16
q. Tema	17
q. Alcance de la noticia	20
q. Espacio	20
q. ¿El medio compartió esta nota vía Twitter?	21
q. ¿El medio compartió esta nota a través de su página en Facebook?	21
C. ANÁLISIS	22
q. Referencia a equidad de género/legislación sobre derechos humanos/políticas:	22
q. ¿El artículo trata de una mujer en particular o grupo de mujeres?	22
q. El artículo enfatiza claramente los temas concernientes a la igualdad o desigualdad entre mujeres y hombres:	23
q. El artículo cuestiona claramente los estereotipos de género	24
D. PERIODISTAS Y REPORTERO/AS	26
q. Rol	26
q. Sexo	27

q. Edad	27
<i>D. PERSONAS EN LAS NOTICIAS</i>	28
q. Sexo	30
q. Edad	30
q. Ocupación o cargo	31
q. ¿En qué función o con qué habilidad o capacidad ha sido esta persona incluida en la noticia? ...	33
q. Rol asignado en la familia	34
q. ¿La nota identifica a la persona como víctima, como sobreviviente, o ambas?	34
q. La nota identifica a la persona como víctima de:	35
q. La nota identifica a la persona como sobreviviente de:	36
q. ¿La persona está citada directamente en el artículo?	37
q. ¿Hay una fotografía de la persona en el artículo?	37
q. Pregunta especial 1	37
q. Pregunta especial 2	38
q. Pregunta especial 3	38
<i>E. OTRO</i>	38
q. Sección para notas	38
q. ¿El artículo garantiza ulterior análisis?	39

¿QUÉ HAY DE NUEVO EN EL GMMP 2020?

1. La posibilidad de optar por un monitoreo abreviado

Quienes realicen el monitoreo GMMP, pueden elegir entre dos opciones posibles:

Opción 1: monitoreo completo. Este es el monitoreo realizado históricamente en el GMMP. Los resultados proporcionan una imagen completa de la situación de las mujeres y las dimensiones de igualdad de género en el contenido de los medios de comunicación.

Opción 2: monitoreo abreviado. Esta es una nueva característica para el GMMP 2020 y busca permitir la participación de monitores/as y equipos que desean participar pero que pueden verse imposibilitados a implementar el monitoreo completo. Esta opción se centra en los indicadores clave de GMMP, es una opción más corta y menos intensa que el monitoreo completo.

Use la guía de resumen de codificación para la opción que seleccione como guía sobre qué preguntas responder para cada medio.

Use esta guía de metodología para obtener más información sobre cada pregunta.

Ingrese sus respuestas en el cuadro de codificación que corresponda a la opción que seleccione.

2. Codificación de preguntas especiales de interés en el contexto de su país.

Su coordinadora o coordinador nacional, definirá hasta tres (3) preguntas especiales sobre temas de interés en el contexto nacional. Estas preguntas se abordarán en el monitoreo completo y un análisis de los resultados serán incluidos en el informe país. Consulte a la coordinación nacional para obtener las preguntas.

SECCIÓN 1. PLANIFICACIÓN Y PREPARACIÓN

PERIÓDICOS

Nota: Asegúrese de contactar a su coordinador/a nacional o regional cuando seleccione los periódicos.

1. Qué codificar

Codifique de 12 a 14 noticias en las páginas principales de noticias de cada periódico.

Empiece con la página principal (normalmente página 1). Codifique todas las noticias de esta página. Luego vaya a la próxima página de noticia principal.

Codifique las noticias solamente. No los editoriales, comentarios, cartas al editor.

Si una noticia comienza en una página y continúa en otra página, codifique toda la noticia.

Algunas noticias consisten en una fotografía con un titular, un epígrafe o un texto breve. Codifíquelas al igual que las noticias más largas.

No codifique:

Editoriales, comentarios, cartas al editor.

Índice de noticias. En la página principal de algunos periódicos, encontrará una lista de noticias que aparecen en las páginas del interior. No codifique este índice.

Tiras cómicas y chistes.

Reportes sobre el tiempo (aunque deberá codificar noticias sobre el tiempo o clima —una inundación, una onda de calor, sequía, etc.— que aparecen en la páginas principales de noticias).

Publicidad.

¿Cuáles son las páginas principales de noticias?

Cada periódico es diferente. Por lo tanto, es imposible dar instrucciones precisas sobre cómo seleccionar las páginas principales de noticias. Aquí damos algunas directrices amplias.

Hablando de modo general, las páginas principales de noticias son las páginas dedicadas a las noticias nacionales, internacionales y —en algunos casos— a las noticias regionales.

Las secciones especiales de los periódicos —por ejemplo la sección de deportes, de estilos de vida, de negocios— no deberían ser codificadas. Normalmente, si una noticia sobre deportes o negocios es considerada importante o interesante para todos los lectores, será ubicada en las páginas principales de noticias.

Tenga presente siempre el objetivo del proyecto: monitorear la representación de las mujeres en las noticias más importantes del día. Si encuentra que hay muy pocas mujeres en las noticias más importantes, así será. No debe “buscar” noticias que incluyan mujeres.

2. Aspectos prácticos

Trabaje con más colegas, si es posible, para asegurar una codificación precisa.

Imprima toda la información claramente en las hojas de codificación.

Use un lápiz oscuro (no un bolígrafo) de manera tal que pueda corregir los errores y hacer fotocopias claras.

Controle cada hoja de codificación completa de manera de ver si tiene errores u omisiones.

Guarde las fotocopias de las hojas en caso de que los originales se pierdan.

3. Antes de empezar a codificar

Para cada noticia necesitará proveer cinco tipos de información:

- Sobre el periódico
- Sobre la noticia
- Sobre la/el periodista/reportero(s)
- Sobre las personas en la noticia
- Análisis de la noticia

RADIO

Nota: Asegúrese de contactar a su coordinador nacional o regional cuando seleccione los informativos.

1. Qué codificar

Codifique todas las noticias de los informativos que haya seleccionado, incluyendo:

Todo tipo de noticias: políticas, noticias locales, internacionales, reportajes sobre educación, medicina, negocios, entretenimiento, etc.

Reportajes sobre deportes. Codifique **sólo** si forman parte del informativo (**no** codifique un programa si es enteramente de deportes).

Previsiones del tiempo y reportajes sobre el tiempo. Codifique **sólo** si son parte del informativo (**no** codifique reportajes o programas sobre el tiempo que están completamente separados del informativo).

No codifique:

Introducciones o “titulares”: Algunos programas comienzan con breves avances de noticias que aparecerán más tarde en los informativos. No codifique estos avances.

Documentales que le siguen a los informativos. Algunos programas comienzan con 5 o 10 minutos de informativo, al cual le sigue una secuencia más larga de documentales o análisis. No codifique estos documentales y/o análisis. Codifique sólo el informativo en sí.

Publicidad.

Nota: Si no sabe si codificar algo o no, codifíquelo, y adjunte una nota a la hoja de codificación para decir por qué no estaba seguro/a.

¿Dónde termina una noticia?

No es siempre fácil decidir dónde finaliza una noticia y dónde inicia otra. A veces, un informativo contendrá varias noticias relacionadas, una después de la otra, tal vez separadas por una cortina musical o una pausa. ¿Deberían ser codificadas como un ítem individual o cada una debería ser codificada separadamente? Dependerá de cuán diferente sean las noticias.

Ejemplo 1:

En Irak, 11 rusos que trabajaban para una compañía de energía fueron secuestrados en Bagdad. Los rusos fueron raptados después de un tiroteo entre los secuestradores y sus guardias iraquíes...

(Pausa/cortina musical)

Entre tanto, los siete ciudadanos chinos secuestrados en Falluja fueron liberados. Los hombres, que fueron secuestrados el domingo, fueron entregados a la embajada china en Bagdad...

(Pausa/cortina musical)

En relación con esto, los militares norteamericanos en Irak han pedido más refuerzos. Las fuerzas estadounidenses dijeron que necesitan otros 9000 soldados para ayudar con los ataques a civiles y el aumento de secuestros...

Estas tres noticias, son todas sobre la guerra en Irak, y todas son sobre el mismo aspecto de la guerra: la seguridad, y especialmente el secuestro de civiles. Normalmente, las tres noticias serían codificadas como un solo ítem.

Ejemplo 2:

En Irak, 11 rusos que trabajaban para una compañía de energía han sido secuestrados en Bagdad. Los rusos fueron raptados después de un tiroteo entre secuestradores y sus guardias iraquíes.

(Pausa/cortina musical)

Mientras tanto, en Falluja, que se ha vuelto un epicentro de la resistencia contra las fuerzas americanas, un cese de fuego temporal ha sido interrumpido...

(Pausa/cortina musical)

En relación con esto, se aguarda que el secretario de Defensa norteamericano, Donald Rumsfeld, comparezca ante el Comité de Servicios Armados del Senado, en relación a los abusos cometidos contra los prisioneros iraquíes en Abu Ghraib...

Estas tres noticias son todas sobre la guerra en Irak, pero cada una trata un aspecto diferente de la guerra: el secuestro de civiles, la violación de un cese de fuego militar y los abusos de prisioneros. Normalmente, serían codificadas como tres noticias separadas.

2. Aspectos prácticos

Grabe cada informativo. Necesitará reproducir cada noticia muchas veces para codificar toda la información.

Pruebe su equipo unos días antes del día de la grabación.

Controle sus grabaciones tan pronto como pueda para asegurarse que se han grabado.

Trabaje con más colegas, si es posible, para asegurar una codificación precisa.

Imprima toda la información claramente en las hojas de codificación.

Use un lápiz oscuro (no un bolígrafo) de manera tal que pueda corregir los errores y hacer fotocopias claras.

Controle cada hoja de codificación completa de manera de ver si tiene errores u omisiones.

Guarde las fotocopias de las hojas en caso de que los originales se pierdan.

3. Antes de empezar a codificar

Para cada noticia necesitará proveer cinco tipos de información:

- Sobre el informativo
- Sobre la noticia
- Sobre las y los periodistas
- Sobre las personas en la noticia
- Análisis de la noticia

TELEVISIÓN

Nota: Asegúrese de contactar a su coordinador nacional o regional cuando seleccione los noticieros.

1. Qué codificar

Codifique todas las noticias de los noticieros que haya seleccionado, incluyendo:

Todo tipo de noticias: políticas, noticias locales, internacionales, reportajes sobre educación, medicina, negocios, entretenimiento, etc.

Reportajes sobre deportes. Codifique **sólo** si forman parte del noticiero (**no** codifique un programa si es enteramente de deportes).

Previsiones del tiempo y reportajes sobre el tiempo. Codifique **sólo** si son parte del noticiero (**no** codifique reportajes o programas sobre el tiempo que estén completamente separados del noticiero).

No codifique:

Introducciones o “titulares”: Algunos programas comienzan con breves avances de noticias que aparecerán más tarde en los noticieros. No codifique estos avances.

Textos escritos con noticias. Algunos noticieros superponen textos —generalmente en la parte inferior de la pantalla— para actualizar noticias o para dar noticias de último momento, mientras el presentador/a o el reportero/a presenta una noticia diferente. No codifique estos textos.

Sí codifique, la noticia que presenta el presentador/a o reportero/a.

Publicidad.

Nota: Si no sabe si codificar algo o no, codifíquelo, y adjunte una nota a la hoja de codificación para decir por qué no estaba seguro/a.

¿Dónde termina una noticia?

No es siempre fácil decidir dónde finaliza una noticia y dónde inicia otra. A veces, un informativo contendrá varias noticias relacionadas, una después de la otra, tal vez separadas por una cortina musical o una pausa.

¿Deberían ser codificadas como un ítem individual o cada una debería ser codificada separadamente?

Dependerá de cuán diferente sean las noticias.

Ejemplo 1:

En Irak, 11 rusos que trabajaban para una compañía de energía fueron secuestrados en Bagdad. Los rusos fueron raptados después de un tiroteo entre los secuestradores y sus guardias iraquíes...

(pausa/cortina musical)

Entre tanto, los siete ciudadanos chinos secuestrados en Falluja fueron liberados. Los hombres, que fueron secuestrados el domingo, fueron entregados a la embajada china en Bagdad...

(pausa/cortina musical)

En relación con esto, los militares norteamericanos en Irak han pedido más refuerzos. Las fuerzas estadounidenses dijeron que necesitan otros 9000 soldados para ayudar con los ataques a civiles y el aumento de secuestros...

Estas tres noticias, son todas sobre la guerra en Irak, y todas son sobre el mismo aspecto de la guerra: la seguridad, y especialmente el secuestro de civiles. Normalmente, las tres noticias serían codificadas como un solo ítem.

Ejemplo 2:

En Irak, 11 rusos que trabajaban para una compañía de energía han sido secuestrados en Bagdad. Los rusos fueron raptados después de un tiroteo entre secuestradores y sus guardias iraquíes.

(pausa/cortina musical)

Mientras tanto, en Falluja, que se ha vuelto un epicentro de la resistencia contra las fuerzas americanas, un cese de fuego temporal ha sido interrumpido...

(pausa/cortina musical)

En relación con esto, se aguarda que el secretario de Defensa norteamericano, Donald Rumsfeld, comparezca ante el Comité de Servicios Armados del Senado, en relación a los abusos cometidos contra los prisioneros iraquíes en Abu Ghraib...

Estas tres noticias son todas sobre la guerra en Irak, pero cada una trata un aspecto diferente de la guerra: el secuestro de civiles, la violación de un cese de fuego militar, y los abusos de prisioneros. Normalmente, serían codificadas como tres noticias separadas.

2. Aspectos prácticos

Grabe cada noticiero. Necesitará reproducir cada noticia muchas veces para codificar toda la información.

Pruebe su equipo unos días antes del día de la grabación.

Controle tus grabaciones tan pronto como pueda para asegurarte que se han grabado.

Trabaje con más colegas, si es posible, para asegurar una codificación precisa.

Imprima toda la información claramente en las hojas de codificación.

Use un lápiz oscuro (no un bolígrafo) de manera tal que pueda corregir los errores y hacer fotocopias claras.

Controle cada hoja de codificación completa de manera de ver si tiene errores u omisiones.

3. Antes de empezar a codificar

Para cada noticia necesitará proveer cinco tipos de información:

- Sobre el noticiero
- Sobre la noticia
- Sobre las y los periodistas
- Sobre las personas en la noticia
- Análisis de la noticia

INTERNET

Nota: Asegúrese de contactar a tu coordinador/a nacional o regional para seleccionar las fuentes de noticias en Internet.

1. Cuántas notas para codificar y qué codificar

Codifique de 12 a 14 notas o noticias en línea con ligas a la **página principal**. Por lo general, en la “página principal” se encontrarán “teasers” —títulos intrigantes—, esto es, breves descripciones o fragmentos de las noticias con hiperlinks (también conocidas como hipervínculos o hiperenlaces). La página principal es el “**primer nivel**” del sitio web. Al abrir el hiperlink con un clic nos lleva a una segunda página donde se despliega toda la nota; ése será el “**segundo nivel**” del sitio web. Ocasionalmente a un costado de la nota que aparece en el segundo nivel habrá otros aspectos adicionales que la acompañan, como fragmentos de audio o video. Al hacer clic en esas ligas nos llevará a un “**tercer nivel**” del sitio web. **No codifique más allá de ese tercer nivel del sitio web.**

Con el contenido de las noticias en línea podría ser más complicado determinar qué contenido es el más importante, por ello, como regla general, codifique todo el contenido de las noticias en línea en la **página principal** o “primer nivel” del sitio que no estén designadas como noticias relativas a salud/deportes/entretenimiento/negocios a menos que den la impresión que son notas notablemente importantes ese día (esto es, que aparezcan en la primera plana de un diario y no en la subsección que les correspondería).

Por lo general, las notas más importantes irán acompañadas de *teasers* (véase ejemplos líneas abajo). A veces la introducción se hace mediante video clips y/o fotografías con pies de foto. Codifíquelos.

Sólo codifique **notas cotidianas** —esto es, no editoriales, comentarios, incluidos comentarios de los lectores—.

Para el caso de material en video, sólo codifique los que sean noticias aunque no los relacionados con los temas de salud/deportes/entretenimiento a menos que se trate de eventos destacados.

Si una nota comienza en una página y continúa en alguna otra parte, codifique toda la nota.

Algunas noticias consisten de una fotografía con un encabezado, pie de foto o texto breve. En otras, toda la nota principal es un video. Codifíquelos igual que lo haría con una nota más extensa.

Si la página principal del sitio web de noticias que ha elegido no cuenta con 12-14 notas que cubran los requisitos señalados, proceda al segundo nivel del sitio. Es común que para ello tenga que hacer clic en el botón del menú de navegación, por lo general en la parte superior de la página principal.

No codifique:

Editoriales, comentarios, comentarios de los lectores.

Listas de noticias. Puede ser que en algunas páginas principales encuentre listas de noticias que aparecen en cada una de las secciones del sitio web. No codifique estos listados.

Tiras cómicas y bromas.

Previsiones del tiempo (aunque puede codificar notas *referentes* al clima —una inundación, honda de calor, sequía, etc.— que se aborde como un asunto destacado y preocupante en la página principal).

Publicidad.

Videos en YouTube. A veces las notas llevarán a un video en YouTube. No codifique esos videos.

Nota: Si no sabe si debe codificar algo o no, codifíquelo, y adjunte una nota a la hoja de codificación para decir por qué no estaba seguro/a.

2. Aspectos prácticos

Trabaje con más colegas, si es posible, para asegurar una codificación precisa.

Imprima toda la información claramente en las hojas de codificación.

Use un lápiz oscuro (no un bolígrafo) de manera tal que pueda corregir los errores y hacer fotocopias claras.

Controle cada hoja de codificación completa de manera de ver si tiene errores u omisiones.

Guarde las fotocopias de las hojas en caso de que los originales se pierdan.

3. Antes de empezar a codificar

Para cada noticia necesitará proveer cinco tipos de información:

- Sobre el sitio web
- Sobre la noticia. Aspectos de multimedia como video y audio los consideraremos “notas” en esta investigación
- Sobre la/el periodista/reportero(s)
- Sobre las personas en la noticia
- Análisis de la noticia

TWITTER

Nota: Asegúrese de contactar a su coordinador nacional o regional para seleccionar las fuentes de noticias en Twitter. Para que nuestros resultados sean defendibles, el proceso de selección debe basarse en amplia comunicación y consulta.

1. Cuántos tuits codificar y qué codificar

Comience a codificar después de las 6:30 p.m. el día de monitoreo de medios. Codifique cada tercer tuit con horario de 6:30 p.m. o previo que se haya publicado el día del monitoreo de medios; hasta llegar a 15-20 tuits. Si el servicio de noticias vía Twitter que seleccionó no rinde de 15 a 20 tuits, tomando uno de cada tres tuits, comience a tomar uno de cada dos tuits. Si proveen menos de 15 tuits al día, entonces no resultan apropiados para incluirlos en el monitoreo.

La “página principal” de una cuenta de Twitter mostrará las primeras oraciones en un tuit. Haga clic en detalles para acceder al texto completo, que siempre consistirá de 140 caracteres. Haga clic en las ligas sólo con el propósito de identificar a los reporteros detrás de la nota. **No codifique** nada en las ligas fuera de la página ni más allá de los 140 caracteres.

En ocasiones junto a la nota habrá otras características que la acompañan como fragmentos de audio y video. Monitoreelas de acuerdo con las directrices de codificación de elementos de multimedia.

No codifique:

Contenido retuiteado de otros servicios o comentarios publicados bajo el tuit.

Teasers —títulos intrigantes— bajo el tuit.

Comentarios de seguidores u otros que aparecen debajo del tuit.

Previsiones del tiempo (aunque puede codificar notas *referentes* al clima —una inundación, una honda de calor, sequía, etc.— que se aborde como un asunto destacado y preocupante en la página principal).

Tiras cómicas y bromas.

Publicidad.

Videos en YouTube. A veces las notas llevarán a un video en YouTube. No codifique esos videos.

Nota: Si no sabe si debe codificar algo o no, codifíquelo y adjunte una nota a la hoja de codificación señalando por qué no estaba seguro/a.

2. Aspectos prácticos

Trabaje con más colegas, si es posible, para asegurar una codificación precisa.

Imprima toda la información claramente en las hojas de codificación.

Use un lápiz oscuro (no un bolígrafo) de manera tal que pueda corregir los errores y hacer fotocopias claras.

Controle cada hoja de codificación completa de manera que pueda ver si tiene errores u omisiones.

Guarde las fotocopias de las hojas en caso de que los originales se pierdan.

3. Antes de empezar a codificar

Para cada noticia necesitará proveer cinco tipos de información:

- Sobre el medio al que pertenece el servicio de noticias
- Sobre la noticia. Aspectos de multimedia como video y audio los consideraremos “notas” en esta investigación
- Sobre la/el periodista/reportero(s), para lo cual probablemente tendrá que hacer clic en la liga que identifica al periodista si la información no aparece en el tuit.
- Sobre las personas en la noticia que se menciona en los 140 caracteres
- Análisis de la noticia

SECCIÓN 2. SISTEMA DE CODIFICACIÓN

A. INFORMACIÓN BÁSICA

<p>Periódicos</p>	<p>Entra esta información una sola vez por cada periódico, en el ángulo superior derecho de la hoja de codificación de periódicos.</p> <p>Código de Monitoreo: Este es su propio código individual. Le será asignado antes del Día de Monitoreo.</p> <p>Código del país: Este es el código que identifica el país donde usted reside. Le será asignado antes del Día de Monitoreo.</p> <p>Nombre del Periódico: Sea lo más específico que le sea posible. Si el periódico tiene diferentes ediciones regionales, escriba el nombre de la edición que está monitoreando, por ejemplo: "The Hindu - Edición de Delhi."</p>
<p>Radio</p>	<p>Entra esta información una sola vez por cada informativo en el ángulo superior derecho de la hoja de codificación de radio.</p> <p>Código de Monitoreo: Este es su propio código individual. Le será asignado antes del Día de Monitoreo.</p> <p>Código del país: Este es el código que identifica al país donde usted reside. Le será asignado antes del Día de Monitoreo.</p> <p>Nombre del canal o estación de radio: Sea lo más específico que le sea posible. Por ejemplo, si la radio se llama RRI, y si el informativo se transmite en su canal tercero, escribe "RRI-3".</p> <p>Hora de comienzo del informativo: Escriba la hora en la cual el informativo comienza. Use el sistema de 24 horas, por ejemplo: 08.30, 13.00, 21.00</p> <p>Número de presentadores: Normalmente un informativo de radio tiene uno o dos presentadores. El presentador/a(o locutor/a) es la persona que presenta los informativos y los ítems individuales dentro de éste. En esta parte de la hoja de codificación, por favor escriba (a) el número de presentadoras mujeres y (b) el número de presentadores hombres en todo el informativo.</p> <p>Nota: Debería incluir sólo los presentadores/as/locutoras/es. No incluya reporteros/as u otros periodistas.</p>

<p>Televisión</p>	<p>Entre esta información una sola vez por cada noticiero; en el ángulo superior derecho de la hoja de codificación de televisión.</p> <p>Código de Monitoreo: Este es su propio código individual. Le será asignado antes del Día de Monitoreo.</p> <p>Código del país: Este es el código que identifica al país donde usted reside. Le será asignado antes del Día de Monitoreo.</p> <p>Nombre del canal o estación de televisión: Sea lo más específico que le sea posible. Por ejemplo, si la empresa de televisión se llama RTV, y si el noticiero se transmite en el canal dos, escriba “RTV-2”.</p> <p>Hora de comienzo del noticiero: Escriba la hora en la cual el noticiero comienza. Use el sistema de 24 horas, por ejemplo: 08.30, 13.00, 21.00</p> <p>Número de presentadores: Normalmente un noticiero de televisión tiene uno o dos presentadores. El presentador/a(o locutor/a) es la persona que presenta los noticieros y los ítems individuales dentro de éste. En esta parte de la hoja de codificación, por favor escriba (a) el número de presentadoras/conductoras o locutoras mujeres, y (b) el número de presentadores/conductores o locutores hombres en todo el noticiero.</p> <p>Nota: Debería incluir sólo los presentadores-as/ locutores-as/ conductores-as. No incluya reporteros/as o otros periodistas.</p>
<p>Internet</p>	<p>Entre esta información una sola vez por cada periódico en el ángulo superior derecho de la hoja de codificación de periódicos.</p> <p>Código de Monitoreo: Este es su propio código individual. Le será asignado antes del Día de Monitoreo.</p> <p>Código del país: Este es el código que identifica el país donde usted reside. Le será asignado antes del Día de Monitoreo.</p> <p>Nombre del sitio web y URL: Por ejemplo. “The Gleaner” http://jamaica-gleaner.com/, visto el 8 de marzo, 2020 a las 11:00 a.m.</p> <p>Si la fuente de noticias tiene también una versión impresa o “offline”: Por ejemplo, el “Caledonian Mercury” es un diario escocés publicado únicamente en Internet, mientras que el “Toronto Star” es un periódico que está disponible tanto en Internet como en versión impresa. Código “1” para los medios que sí tienen una versión impresa o “offline”, y Código 2 para los medios que existen solamente en Internet.</p>

<p>Twitter</p>	<p>Entre esta información una sola vez por cada cuenta de Twitter en el ángulo superior derecho de la hoja de codificación de noticias en Twitter.</p> <p>Código de Monitoreo: Este es su propio código individual. Le será asignado antes del Día de Monitoreo.</p> <p>Código del país: Este es el código que identifica al país donde usted reside. Le será asignado antes del Día de Monitoreo.</p> <p>Descripción de la cuenta de Twitter y URL: Por ejemplo: “The Guardian”</p> <p>https://twitter.com/guardian</p> <p>Accedido el 8 de marzo, 2020 a las 10:40 a.m.</p>
-----------------------	---

B. NOTICIA

Codifique esta información **una** vez por cada noticia, en la primera línea de codificación para la noticia.

Periódicos q.1	<u>Número de la página.</u> la noticia aparece en la primera plana=1, en página 7= 7, etc.
Radio q.1	<u>Número de ítem/noticia</u> Escriba el número que describe la posición de la noticia dentro del informativo. Por ejemplo, la primera noticia en el informativo es ítem o noticia 1; el séptimo es ítem o noticia 7.
Televisión q.1	<u>Número de ítem/noticia</u> Escriba el número que describe la posición de la noticia dentro del informativo. Por ejemplo, la primera noticia en el informativo es ítem o noticia 1; el séptimo es ítem o noticia 7.
Internet q.1	<u>Número de nivel del sitio web</u> Anote el número de nivel en el cual comience la nota. Por ejemplo, indique "1" para las notas que inicien en la página principal. Con frecuencia dichas notas continuarán en el segundo nivel del sitio web. Codifique "2" para las notas que inicien en el segundo nivel y "3" para las que inicien en el tercer nivel. Como guía, recuerde que una nota a un clic distancia de la página principal se encuentra en el nivel 2; una nota a 2 clics de distancia de la página principal se encontrará en el nivel 3, y así sucesivamente. No obstante, también recuerde no codificar notas después del tercer nivel en el sitio web.
Twitter q.1	<u>Tuit</u> Este tuit es: <ol style="list-style-type: none"> 1. Originalmente un tuit 2. Un retuit* <p>* Sólo podrá codificar retuits provenientes del mismo medio. No codifique retuits de otros proveedores.</p>

q. ¿Esta historia está relacionada con el coronavirus Covid-19?

	Periódicos	Radio	Televisión	Internet	Twitter
Número de pregunta	(z)	(z)	(z)	(z)	(z)

1 Sí

2 No

Nota: Para la siguiente pregunta, es importante NO codificar las historias relacionadas con COVID19 del tópico 23, sino elegir el tema **secundario** más relevante para garantizar que los resultados puedan compararse con los de GMMP anteriores.

q. Tema

	Periódicos	Radio	Televisión	Internet	Twitter
Número de pregunta	2	2	2	2	2

Desarrollamos una lista con 58 temas posible, los cuales están agrupados en categorías amplias (política y gobierno, economía, etc.). Para cada uno de los 58 temas sugerimos un número de tópicos para ayudarle a colocar las noticias en las áreas temáticas apropiadas. Por ejemplo, si la noticia es sobre pobreza, vivienda, asistencia social o ayuda a personas necesitadas, codifique como 11. Pero la lista de tópicos no es exhaustiva. Entonces, si la noticia es sobre temas relacionados —por ejemplo, planes para demoler barriadas, chabolas o villas miserias, un plan para reubicar a sus habitantes— también deberá codificar 11.

Dentro de cada categoría amplia, incluimos un código para "otras noticias". Por favor, use estos códigos **sólo como último recurso**.

Elija **un** tema que mejor describa cómo la noticia fue cubierta y contada. Recuerde que un mismo evento puede ser cubierto y contado en diferentes maneras

Por ejemplo, historias que siguen una serie de ataques violentos en Johannesburgo, Sudáfrica, por parte de la población local contra otras personas africanas.

Un artículo noticioso sobre el asesinato y la quema de personas identificadas como nigerianas. Tema = 33 ... Migración, refugiados, xenofobia, conflicto étnico ...

Un artículo noticioso que indica que muchas de las empresas saqueadas e incendiadas son propiedad de personas sudafricanas.

Tema = 44 ... Delitos violentos, asesinatos, secuestros, asaltos, violencia vinculada al tráfico de drogas ...

Un artículo noticioso sobre un grupo de mujeres que fueron violadas en grupo durante los ataques.
Tema = 48 ... Acoso sexual contra mujeres, violación, agresión sexual, #MeToo, #TimesUp #yotambien

A veces, varios temas serán cubiertos dentro de la misma noticia. Elija el que le han dado más relevancia, por ejemplo, en términos de la cantidad de tiempo o comentario que se le ha dedicado.

Si la historia está relacionada con COVID19, elija la categoría del tema que sea más relevante como tópico secundario, NO del tópico 23. Por ejemplo, si la historia trata sobre la pérdida de empleos debido al COVID-19, debe codificarse bajo el tema 12 'Empleo'; o si la historia es sobre la propagación de COVID-19 en un campo de personas refugiadas, debe codificarse bajo el tema 32 'Migraciones, refugiados,...'.

Política y Gobierno

1. Políticas, candidatas a puestos de elección...
2. Paz, negociaciones, tratados... (local, regional, nacional)
3. Otros aspectos de política nacional, gobierno (local, regional, nacional), elecciones, discursos, procesos políticos ...
4. Acuerdos internacionales (comercio internacional y sistemas financieros, por ejemplo, OMC, FMI, Banco Mundial, deuda) ...
5. Política exterior/internacional, relaciones con otros países, negociaciones, acuerdos, ONU, mantener la paz ...

6. Defensa nacional, gasto militar, entrenamiento militar, desfiles militares, seguridad interna...
7. Otras historias sobre política y gobierno (especificar el tema en la sección de “comentarios” de la hoja de codificación)

Economía

8. Políticas económicas, estrategias, módulos, indicadores, mercados de valores, impuestos...
9. Crisis económica, rescate de empresas por parte del Estado, adquisición de empresas y fusiones...
10. Pobreza, vivienda, asistencia social, ayuda a la población necesitada ...
11. Participación de las mujeres en el proceso económico (empleo informal, empleo remunerado, desempleo, trabajo no remunerado)
12. Empleo
13. Trabajo informal, comercio callejero ...
14. Otros temas laborales, huelgas, sindicatos, negociaciones, otros aspectos referentes al empleo y desempleo
15. Economía rural, agricultura, prácticas agrícolas, políticas agrícolas, derecho a la tierra ...
16. Temas de consumo, protección al consumidor, normas, precios, fraude al consumidor ...
17. Transporte, tráfico, caminos ...
18. Otras noticias en la economía (especificar el tema en la sección de “comentarios” de la hoja de codificación)

Ciencia y Salud

19. Ciencia, tecnología, investigación, financiamiento, descubrimientos, avances ...
20. Medicina, salud, higiene, seguridad, discapacidad, investigación médica, financiamiento (no sean ÉBOLA o VIH/SIDA) ...
21. ÉBOLA, tratamiento, respuesta ...
22. VIH-SIDA, incidencia, política, tratamiento, personas portadoras ...
23. Otras epidemias, virus, contagio, influenza, BSE, SARS. **No COVID-19** (*Si la historia está relacionada con COVID19, elija la categoría del tema que sea más relevante como tópico secundario*)
24. Control de natalidad, fertilidad, esterilización, amniocentesis, terminación del embarazo ...
25. Cambio climático, calentamiento global
26. Ambiente, contaminación, turismo ...
27. Otras noticias sobre ciencia y salud (especificar el tema en la sección de “comentarios” de la hoja de codificación)

Social y Legal

28. Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), agenda Post 2015, agenda 2030
29. Relaciones familiares, conflictos inter-generacionales, padres solteros ...
30. Derechos humanos, derechos de las mujeres, derechos del niño, derechos de gay y lesbianas, derechos de las minorías ...
31. Religión, cultura, tradición, controversias, enseñanzas, celebraciones, prácticas ...
32. Migraciones, refugiados, asilados, conflictos étnicos, integración, racismo, xenofobia ...
33. Otros temas de desarrollo, sostenibilidad
34. Educación, cuidado de la infancia, crianza, universidad, alfabetización
35. Movimientos femeninos, activismo feminista, eventos, manifestaciones, defensa y promoción de la equidad de género ...
36. Cambios en las relaciones de género, roles y relaciones de mujeres y hombres dentro y fuera del hogar ...
37. Legislación sobre familia, códigos familiares, leSi sobre propiedad, leSi y derechos de herencia ...
38. Sistema legal, sistema judicial, legislación (además de la relativa a la propiedad y herencia)...
39. Desastres, accidentes, hambruna, inundaciones, accidentes aéreos, etc.
40. Disturbios, manifestaciones, desórdenes públicos, etc.
41. Otras noticias o temas sociales o legales (especificar el tema en la sección de “comentarios” de la hoja de codificación)

Crimen y Violencia

42. Delitos no violentos, sobornos, robos, venta de drogas,
43. Corrupción (incluida la corrupción política/negligencia) ...
44. Delitos violentos, asesinatos, secuestros, asaltos, violencia vinculada al tráfico de drogas ...
45. Abuso infantil, violencia sexual contra niñas, negligencia
46. Guerra, guerra civil, terrorismo, otra violencia ejercida por el Estado
47. Otras noticias sobre crimen y violencia (especificar el tema en la sección de “comentarios” de la hoja de codificación)

Genero y related

48. Acoso sexual contra mujeres, violación, agresión sexual, #MeToo, #TimesUp #yotambien
49. Otros tipos de violencia de género, como el femicidio, la trata de niñas y mujeres, la mutilación genital femenina ...
50. Desigualdad entre mujeres y hombres, como la desigualdad de ingresos / brecha salarial de género

Celebridades, Arte, Medios, Deportes

- 51. Noticias sobre celebridades, cumpleaños, bodas, muertes, obituarios, gente famosa, la realeza ...
- 52. Arte, entretenimiento, diversión, cine, teatro, libros, danza ...
- 53. Medios, incluyendo nuevos medios (computadoras, Internet, redes sociales), representación de mujeres/hombres
- 54. Noticias falsas, información inexacta, desinformación, mala información ...
- 55. Concursos de belleza, modelos, moda, cirugía estética ...
- 56. Deportes, eventos, jugadores, instalaciones, entrenamientos, políticas, financiamiento ...
- 57. Otras notas sobre celebridades, artes, medios (especificar el tema en la sección de "comentarios" de la hoja de codificación)

Otros

- 58. Úsese sólo como último recurso y explique

q. Alcance de la noticia

	Periódicos	Radio	Televisión	Internet	Twitter
Número de pregunta	3	3	3	3	n/a

Codifique la cobertura geográfica más amplia que se deba aplicar: si el evento tiene importancia local y nacional, codifique como nacional.

Codifique la cobertura desde la perspectiva del país donde usted reside. Ejemplo: Una noticia sobre elecciones nacionales en India es 2-Nacional para alguien que vive en India, y 4- Exterior para alguien que esté en otro país.

- 1 **Local:** Tiene importancia dentro de su ciudad, comunidad, área
- 2 **Nacional:** Tiene importancia dentro de su propio país
- 3 **Subregional y regional:** Abarca tu subregión y región
- 4 **Exterior, internacional:** involucra otros países o el mundo en general (por ejemplo, calentamiento global)

q. Espacio

	Periódicos	Radio	Televisión	Internet	Twitter
Número de pregunta	4	n/a	n/a	n/a	n/a

1. Página completa
2. Media página
3. Un tercio de página
4. Un cuarto de página
5. Menor a un cuarto de página

q. ¿El medio compartió esta nota vía Twitter?

	Periódicos	Radio	Televisión	Internet	Twitter
Número de pregunta	n/a	n/a	n/a	4	n/a

- 1 Sí
- 2 No

Entre la URL exacta de esta nota en <https://twitter.com/> codifique "1" (Sí) si aparece el Twitter del medio en los resultados de búsqueda.

q. ¿El medio compartió esta nota a través de su página en Facebook?

	Periódicos	Radio	Televisión	Internet	Twitter
Número de pregunta	n/a	n/a	n/a	5	n/a

Abra la página de Facebook del medio y busque si entre las notas que subió el medio en las noticias en línea aparece la que usted seleccionó.

- 1 Si
- 2 No

C. ANÁLISIS

¿La noticia hace referencia a alguna legislación o política que promueva la equidad de género y los derechos humanos? ¿Cuándo y cómo las mujeres se vuelven noticia? ¿Hasta qué punto las noticias aumentan comprensión de las desigualdades entre mujeres y hombres, en el público? ¿Los estereotipos femeninos y masculinos reforzados o desafiados en las noticias?

Codifique esta información **una** sola vez por cada noticia —en la primera línea de codificación para la noticia.

q. Referencia a equidad de género/legislación sobre derechos humanos/políticas:

	Periódicos	Radio	Televisión	Internet	Twitter
Número de pregunta	5	4	4	6	3

Hay varios instrumentos internacionales, regionales y nacionales que están en vigor y promueven la equidad de género y los derechos humanos. Puede tratarse de legislación o políticas locales o internacionales, entre las cuales se encuentra la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer (CEDAW, por sus siglas en inglés), los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), la Plataforma de Acción de Beijing, las Resoluciones del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, etc.

Revise la totalidad de las noticias y codifique "1" si cita o hace referencia a alguna legislación o política que promueva la equidad de género y los derechos humanos

1 **Sí**

2 **No**

q.¿El artículo trata de una mujer en particular o grupo de mujeres?

	Periódicos	Radio	Televisión	Internet	Twitter
Número de pregunta	6	5	5	7	4

La mayoría de las personas que se vuelven noticia, por ejemplo, las personas cuyas acciones y opiniones se reportan en las noticias son hombres. Pero a veces, las mujeres también "son noticia" de manera significativa. Queremos establecer cuál es el tipo de noticias o artículos en los cuales las mujeres cumplen un rol central.

Algunas noticias centran su atención en un grupo de mujeres, o en una mujer individualmente, por ejemplo, un artículo sobre un equipo de fútbol de mujeres o sobre una mujer que comete un delito.

Otras noticias tratan sobre cuestiones que afectan a las mujeres en una manera particular, por ejemplo, una noticia sobre el desempleo en las mujeres o sobre la incidencia del HIV-Sida entre las mujeres.

En todos los ejemplos previos, las notas tratan sobre mujeres en particular o grupos de mujeres.

- 1 Sí
- 2 No

q. El artículo enfatiza claramente los temas concernientes a la igualdad o desigualdad entre mujeres y hombres:

	Periódicos	Radio	Televisión	Internet	Twitter
Número de pregunta	7	6	6	8	5

Las notas que destacan los temas concernientes a la igualdad o desigualdad entre las mujeres y los hombres incluyen aquellas que se enfocan directamente en un área de desigualdad. Por ejemplo, avance en sus carreras profesionales, salarios y sueldos, distribución y acceso a los recursos o discriminación en relación con varios derechos.

Es importante hacer notar que las noticias que se centran en las mujeres **no necesariamente** destacan temas de desigualdad. Por ejemplo, una entrevista con una ministra de economía puede estar enfocada en sus puntos de vista sobre tarifas de comercio, o política económica general. Esta noticia debería ser codificada 2. Sin embargo, si la ministra, en la entrevista, describe las estrategias gubernamentales para reducir la brecha entre mujeres y hombres, en lo que se refiere a sus ingresos, el artículo sí enfatizaría el tema de la igualdad. En este caso codificaría 1.

De forma similar, es importante hacer notar que algunas notas que **no se** centran en las mujeres **podrían**, de hecho, destacar los temas de desigualdad. Por ejemplo, un artículo sobre el lanzamiento de un plan para proveer préstamos y subsidios para microempresas puede analizar si las mujeres y los hombres tienen la posibilidad de beneficiarse en forma igualitaria de estos planes, o si la información sobre los planes alcanza a igual número de mujeres como de hombres. En este caso, codificaría 1. Pero una noticia sobre el lanzamiento de un plan así que simplemente informa sobre la cantidad de dinero disponible, o los tipos de microempresas aceptados, debería ser codificado 2.

Esta nota enfatiza claramente los temas concernientes a la desigualdad entre mujeres y hombres

- 1 De acuerdo
- 2 En desacuerdo.

q. El artículo cuestiona claramente los estereotipos de género

	Periódicos	Radio	Televisión	Internet	Twitter
Número de pregunta	8	7	7	9	6

Algunos estereotipos sobre mujeres y hombres son bastante universales. Por ejemplo, las mujeres son generalmente percibidas como poco ambiciosas, irracionales, frágiles, dependientes; los hombres son generalmente vistos como ambiciosos, racionales, fuertes, independientes. Usted estará consiente de estos estereotipos que son comúnmente atribuidos a mujeres y hombres en la cultura del país donde usted reside.

Muchos artículos claramente refuerzan estereotipos. Otros claramente desafían esos estereotipos

Ejemplos sobre “desafío de estereotipos”



Foto Shanti Dev. Galardonada en la competencia fotográfica de la WACC, 2009



Foto Heather Plett. Galardonada en la competencia fotográfica de la WACC, 2009

Notas que desafían estereotipos incluyen aquellas que dan un vuelco a los supuestos que comúnmente se tienen con respecto a las mujeres y los hombres en relación con sus atributos, sus competencias, intereses, etcétera. Por ejemplo, una nota donde mujeres con conocimientos en un área discuten políticas económicas u otra nota sobre enfermeros. Otras notas podrían desafiar estereotipos de formas más complejas, por ejemplo, GUÍA GMMP 2020 durante COVID-19. Página 24

una que aborde las preferencias electorales podría echar por tierra la percepción que las mujeres son uniformes políticamente. Las notas que desafían los estereotipos generalmente introducirán nuevas formas de pensar ciertas temáticas, ofreciendo nuevos ángulos y perspectivas. El lenguaje (selección de palabras) y las imágenes (selección de fotografías) en la noticia o artículo te ayudará a decidir qué código usar.

Esta nota claramente desafía los estereotipos.

- 1 De acuerdo**
- 2 En desacuerdo.**

D. PERIODISTAS Y REPORTERO/AS

Periódicos	<p>Para cada noticia en el periódico, codificaría a cada periodista/reportero/a que escribió la nota y cuyo nombre aparece.</p> <p>No codifique: Periodistas que no son nombrados (p.ej. “reporteros del Staff” o “nuestro corresponsal”) Noticias de agencias</p>
Radio	<p>Utilice una línea en la hoja de codificación para:</p> <p>Cada presentador/a de noticias o locutor/a, Codifique a las/los presentadores o las y los locutores en cada noticia, aún si es la misma persona.</p> <p>Cada reportero/a</p>
Televisión	<p>Utilice una línea en la hoja de codificación para:</p> <p>Cada presentador/a de noticias o locutor/a, Codifique a las/los presentadores o las y los locutores en cada noticia, aún si es la misma persona.</p> <p>Cada reportero/a</p>
Internet	<p>Para cada noticia en Internet, codifique a cada periodista/reportero/a que escribió la nota y cuyo nombre aparece.</p> <p>No codifique: Periodistas que no se nombran (p.ej. “reporteros del Staff” o “nuestra corresponsal”) Agencias noticiosas</p>
Twitter	<p>Haga clic en la liga que aparece en el tuit, esto lo llevará a la nota completa donde podrá ver el nombre del/la periodista o reportero/a.</p> <p>Para cada noticia en línea, codificaría a cada periodista/reportero/a que escribió la nota y cuyo nombre aparece.</p> <p>No codifique: Periodistas que no se nombran (p.ej. “reporteros del Staff” o “nuestra corresponsal”) Agencias noticiosas</p>

q. Rol

	Periódicos	Radio	Televisión	Internet	Twitter
Número de pregunta	n/a	8	8	n/a	n/a

- 1 **Locutor/a, anunciador/a o presentador/a:** Generalmente en el estudio de televisión.
- 2 **Reportero/a:** Generalmente fuera del estudio. Incluye reporteros/as que no estando en el estudio se escucha su voz (p.ej. voz en over).
- 3 **Otro periodista:** Informador de deportes, encargado de la previsión del tiempo, comentarista/analista, etc.

q. Sexo

	Periódicos	Radio	Televisión	Internet	Twitter
Número de pregunta	9	9	9	10	7

- 1 Femenino
- 2 Masculino
- 3 Otro: transgénero, transexual, género no conforme, no binario, dos espíritus, tercer género
- 4 No sabe

q. Edad

	Periódicos	Radio	Televisión	Internet	Twitter
Número de pregunta	n/a	n/a	10	11	8

Codifique la edad que dicha persona aparente, incluso cuando no sea mencionada. Siempre redondee la edad hacia arriba, esto es tomando el siguiente grupo de mayor edad, p.ej. si no está seguro/a de que alguien cae en los grupos de 20-34 o de 35-49, codifique "35-49".

- 0 No sabe (la persona no aparece con mucha claridad)
- 1 12 años o menor
- 2 13-18
- 3 19-34
- 4 35-49
- 5 50-64
- 6 65 años o más

D. PERSONAS EN LAS NOTICIAS

<p>Periódicos</p>	<p>Por cada noticia debería codificar:</p> <p>Cada persona a la que se refiere la nota, aun cuando no la hayan entrevistado ni la citen</p> <p>Cada persona en la noticia que es entrevistada</p> <p>Cada persona en la noticia que es citada, directa o indirectamente*</p> <p>* Una persona es citada directamente si sus propias palabras están impresas en el artículo, por ejemplo, "Estoy desilusionado y enfadado sobre el uso continuo de drogas en el deporte" dijo el Presidente del Comité Olímpico.</p> <p>Una persona es citada indirectamente si sus palabras son parafraseadas o resumidas en el artículo, por ejemplo: El presidente del Comité Olímpico expresó hoy su enfado por la frecuencia con que se da el uso de drogas.</p> <p>ÚNICAMENTE codifique personas individuales</p> <p>No codifique:</p> <p>Grupos (por ej. un grupo de enfermeras, un grupo de soldados)</p> <p>Organizaciones, compañías, colectividades (por ejemplo, partidos políticos)</p> <p>Personajes en novelas o películas (salvo que el artículo sea <i>sobre</i> ellos)</p> <p>Personajes históricos fallecidos (salvo que el artículo sea <i>sobre</i> ellos)</p> <p>Personas que son simplemente mencionadas en el artículo (salvo que la noticia o artículo sea <i>sobre</i> ellas)</p>
<p>Radio</p>	<p>Para cada noticia debería codificar:</p> <p>Cada una de las personas que hablan en la nota</p> <p>Toda persona de la que trata la nota, aún si no habla.</p> <p>Codifique sólo personas individuales.</p> <p>No codifique:</p> <p>Grupos (por ejemplo, un grupo de enfermeras, un grupo de soldados.)</p> <p>Organizaciones, compañías, colectividades (por ejemplo partidos políticos)</p> <p>Personajes en novelas o películas (salvo que la noticia sea <i>sobre</i> ellos)</p> <p>Figuras históricas fallecidas (salvo que la noticia sea <i>sobre</i> ellas)</p> <p>Intérpretes (Codifique a la persona entrevistada como si estuviera hablando sin un intérprete).</p>

<p>Televisión</p>	<p>Complete estos códigos para las personas en las noticias, a saber: entrevistadoras/es, comentaristas, analistas, vocera/o, la persona de que trata la nota. Puede estar dentro o fuera del estudio).</p> <p>Codifique: Cada una de las personas que hablan en la nota Toda persona de la que trata la nota, aún si no habla.</p> <p>Codifique sólo personas individuales. No codifique: Grupos (por ejemplo, un grupo de enfermeras, un grupo de soldados.) Organizaciones, compañías, colectividades (por ejemplo partidos políticos) Personajes en novelas o películas (salvo que la noticia sea sobre ellos) Figuras históricas fallecidas (salvo que la noticia sea sobre ellas) Intérpretes (Codifique la persona entrevistada como si estuviera hablando sin un intérprete).</p> <p>Use la imagen como guía, codifique tanta información factual como le sea posible de las personas que aparecen en los noticieros de la TV. Por ejemplo, si en la nota se entrevista a la campeón de tenis Bianca Andreescu, codifíquela como una deportista, con una edad de “19-34” – aún si la nota no lo señala directamente.</p>
<p>Internet</p>	<p>Para cada noticia en línea debería codificar: Cada persona a la que se refiere la nota, aun cuando no la hayan entrevistado ni las citen Cada persona en la noticia que es entrevistada Cada persona en la noticia que es citada, directa o indirectamente*</p> <p>* Una persona es citada directamente si sus propias palabras están impresas en el artículo, por ejemplo, "Estoy desilusionado y enfadado sobre el uso continuo de drogas en el deporte" dijo el Presidente del Comité Olímpico. Una persona es citada indirectamente si sus palabras son parafraseadas o resumidas en el artículo, por ejemplo: El presidente del Comité Olímpico expresó hoy su enfado por la frecuencia con que se da el uso de drogas.</p> <p>ÚNICAMENTE codifique personas individuales</p> <p>NO CODIFIQUE: Grupos (por ej. un grupo de enfermeras, un grupo de soldados) Organizaciones, compañías, colectividades (por ejemplo, partidos políticos) Personajes en novelas o películas (salvo que el artículo sea <i>sobre</i> ellas) Personajes históricos fallecidos (salvo que el artículo sea <i>sobre</i> ellas) Personas que son simplemente mencionadas en el artículo (salvo que la noticia o artículo sea <i>sobre</i> ellas)</p>

Twitter	<p>Para cada tuit debería codificar:</p> <p>Cada persona a la que se refiere la nota, aun cuando no la hayan entrevistado ni las citen</p> <p>Cada persona en la noticia que es entrevistada</p> <p>Cada persona en la noticia que es citada, directa o indirectamente*</p> <p>*Una persona es citada directamente si sus propias palabras están impresas en el artículo, por ejemplo, "Estoy desilusionado y enfadado sobre el uso continuo de drogas en el deporte" dijo el Presidente del Comité Olímpico.</p> <p>Una persona es citada indirectamente si sus palabras son parafraseadas o resumidas en el artículo, por ejemplo: El presidente del Comité Olímpico expresó hoy su enfado por la frecuencia con que se da el uso de drogas.</p> <p>ÚNICAMENTE codifique personas individuales</p> <p>NO CODIFIQUE:</p> <p>Grupos (por ej. un grupo de enfermeras, un grupo de soldados)</p> <p>Organizaciones, compañías, colectividades (por ejemplo, partidos políticos)</p> <p>Personajes en novelas o películas (salvo que el artículo sea <i>sobre</i> ellos)</p> <p>Personajes históricos fallecidos (salvo que el artículo sea <i>sobre</i> ellos)</p> <p>Personas que son simplemente mencionadas en el artículo (salvo que la noticia o artículo sea <i>sobre</i> ellas).</p>
----------------	---

q. Sexo

	Periódicos	Radio	Televisión	Internet	Twitter
Número de pregunta	10	10	11	12	9

- 1 Femenino
- 2 Masculino
- 3 Otro: transgénero, transexual, género no conforme, no binario, dos espíritus, tercer género.
- 4 No sabe

q. Edad

	Periódicos	Radio	Televisión	Internet	Twitter
Número de pregunta	11	n/a	12	13	10

La edad de una persona no siempre es relevante a la noticia. Queremos averiguar si a tanto mujeres como hombres se los describe, en términos de su edad, de la misma manera.

Por los periódicos codifique la edad de la persona sólo si está específicamente mencionado en la noticia.

Aún si sabe la edad de la persona en cuestión, usted debe codificar 0, cuando la edad de esta persona no está explícitamente mencionada en la noticia.

Para las noticias de Televisión, Internet y Twitter, codifique la edad de la persona si se menciona específicamente en la historia o si la persona aparece en una imagen que acompaña la historia.

- 0 No se sabe: (por ejemplo la persona puede no verse claramente)
- 1 12 años o menor
- 2 13-18
- 3 19-34
- 4 35-49
- 5 50-64
- 6 65-79
- 7 80 años o más

q. Ocupación o cargo

	Periódicos	Radio	Televisión	Internet	Twitter
Número de pregunta	12	11	13	14	11

Codifique **una** ocupación o cargo por cada persona en la noticia. Si la persona está descrita con dos ocupaciones, tendrá que elegir una, por ejemplo, la ocupación que parece más relevante en el contexto de la noticia.

Las personas que tienen empleo por cuenta propia deberían ser codificadas en la categoría que corresponde al área de su trabajo. Por ejemplo un trabajador por cuenta propia que sea analista de sistemas, es código 8, una persona que posee una pequeña empresa o comercio es código 11.

En el caso de personas que son muy conocidas para el público en general —por ejemplo, Serena Williams, Malala Yousafzai, el presidente del país donde usted reside — codifique la ocupación aún si no se evidencia del contexto de la noticia.

En el caso de personas que no son conocidas para el público en general, pero a usted le resulten conocidas, codifique 0 si la ocupación no es evidente del contexto de la noticia.

0	No mencionado. El artículo no describe la ocupación o cargo de la persona.
1	Realeza, monarcas en el poder o depuestos, cualquier integrante de la familia real.
2	Político/a / miembro del parlamento, presidente/a, ministro/a de gobierno, líder político/a, personal de partidos políticos.
3	Empleado/a de gobierno, funcionario/a público/a, burócrata, cuerpo diplomático, oficial de inteligencia, portavoz, etc.
4	Policía, militares, grupos paramilitares, milicia, funcionarios/as y empleados/as de las prisiones, oficiales de seguridad, bomberos.
5	Especialistas académicos/as, profesor/a, docente
6	Médico/a, dentista, personal médico/a especializado
7	Profesional de la salud, trabajador/a social, puericultora
8	Profesionales de las ciencias o tecnología, ingenieros/as, técnicos/as, especialistas en computadoras
9	Profesionales de los medios, periodistas, productores de video o de películas, directores de teatro...
10	Abogados/as, jueces, magistrados/as, defensores, especialistas legales, empleados/as del ámbito legal o jurídico ...
11	Personas de negocios, ejecutivos/as, manager, emprendedores, economistas, especialistas financieros, agentes de la Bolsa ...
12	Trabajadores de oficina o servicios, trabajadores de oficina que no estén en la gestión de ella, comercios, restaurante, provisión de alimentos ...
13	Comerciantes, artesanos/as, trabajadores, camioneros/as, constructores, empleados/as de fábricas, empleados/as domésticos/as ...
14	Trabajadores en la agricultura, la minería, la pesca o el área forestal ...
15	Figuras religiosas, sacerdotes, monjes, rabinos, ulema, monjas ...
16	Activistas o trabajadores en organizaciones civiles, en organizaciones no gubernamentales, en sindicatos, en derechos humanos, en temas de consumo, medio ambiente, agencias de ayuda, personas líderes campesinas, Naciones Unidas
17	Trabajadores del sexo
18	Celebridades, artistas, actores, escritores, cantantes, personalidades de la radio o la televisión ...
19	Deportistas, atletas, jugadores/as, entrenadores/as, árbitros ...
20	Estudiantes, alumnos/as, escolares ...
21	Amas de casa, padres, ya sean mujeres u hombres. Codifique esto sólo si la ocupación no está mencionada , por ejemplo: una doctora a la que también se la describe como madre, se codifica 6.

22	Niños, jóvenes (hasta los 18 años). Codifique esto sólo si no está mencionada otra ocupación , por ejemplo a un escolar se lo codifica 20, a niño/a que trabaja se lo codifica 14.
23	Vecinos/as, residentes que no tienen ninguna ocupación específica. Codifique esto sólo si no ha sido mencionada otra ocupación , por ejemplo, una maestra/o a la que también se la describe como vecina/o se la codifica 5.
24	Persona jubilada, pensionada. Codifique esto sólo si no ha sido mencionada otra ocupación , por ejemplo, un policía jubilado es código 4, una política jubilada es código 2.
25	Delinquentes, sospechosos. Codifique esto sólo si no ha sido mencionada otra ocupación , por ejemplo, un abogado sospechoso de haber cometido un delito es código 10; un ex político que ha cometido un delito es código 2.
26	Personas desempleadas. Codifique esto sólo si no ha sido mencionada otra ocupación , por ejemplo, un actor desempleado es código 18; una persona desempleada que comete un delito es código 25.
27	Otros. Use sólo como último recurso (especifique la ocupación o cargo en la sección "Comentarios" de la hoja de codificación).

q. ¿En qué función o con qué habilidad o capacidad ha sido esta persona incluida en la noticia?

	Periódicos	Radio	Televisión	Internet	Twitter
Número de pregunta	13	12	14	15	12

Elija **un** código sólo para cada persona en el artículo. Si hay muchas personas en la noticia, algunas de ellas pueden tener la misma función. Por ejemplo, la noticia puede ser sobre dos personas, y en este caso a las dos personas se les dará código 1; la noticia puede incluir tres testigos, y en este caso a las tres se les daría código 5.

El código 1 tiene precedencia sobre los otros códigos. Por ejemplo, si la persona es el sujeto del artículo y al mismo tiempo es la portavoz, elija código 1= Sujeto.

- 0 **No se sabe:** La función de la persona no está clara.
- 1 **Sujeto:** La historia es *sobre* esa persona, o sobre algo que esa persona ha hecho, dicho, etc.
- 2 **Vocera:** La persona representa, o habla en nombre de otra persona, de un grupo u organización.
- 3 **Especialista, experta o comentar/a:** La persona provee información adicional, opiniones o comentarios, basados en su conocimiento como especialista o experto.

- 4 **Experiencia personal:** La persona provee una opinión o comentario, basado en su experiencia personal o individual; la opinión no necesariamente tiene la intención de reflejar el punto de vista de un grupo más amplio.
- 5 **Testigo:** La persona da testimonio o comenta algo, basado en la observación directa (por ejemplo por que ha estado presente en un evento).
- 6 **Opinión Popular:** La opinión de la persona es tomada para reflejar la del "ciudadano común" (por ejemplo, en una entrevista en la calle, *vox populi*, etc.); está implícito que el punto de vista de la persona es compartido por un grupo más amplio de personas.
- 7 **Otros: Usa sólo como último recurso** (describe la función en la sección "Comentarios" de la hoja de codificación).

q. Rol asignado en la familia

	Periódicos	Radio	Televisión	Internet	Twitter
Número de pregunta	14	13	15	16	n/a

Las mujeres son definidas, frecuentemente, en una noticia en términos de su relación familiar (esposa de, hija de, etc.). Los hombres son definidos también de esta manera (marido de, hijo de, etc.).

¿En alguna parte del artículo se describe a esta persona en términos de una relación familiar (p. ej. esposa, marido, hija, hijo, tía, tío, abuela, abuelo, etc.)?

1 Sí

2 No

q. ¿La nota identifica a la persona como víctima, como sobreviviente, o ambas?

	Periódicos	Radio	Televisión	Internet	Twitter
Número de pregunta	15	14	16	17	n/a

1. Sí
2. No

q. La nota identifica a la persona como víctima de:

	Periódicos	Radio	Televisión	Internet	Twitter
Número de pregunta	16	15	17	18	n/a

Debería codificar a una persona como una víctima **tanto** si la palabra "víctima" es usada para describirla, como si del artículo se infiere que la persona es una víctima. Por ejemplo usando lenguaje o imágenes que evocan emociones particulares como shock, horror, pena por la persona.

Elija **UNO** de los códigos de abajo para cada persona en la noticia o artículo. A veces la persona puede estar identificada como víctima de uno o más hechos o circunstancias, por ejemplo, una persona que se ve involucrada en un accidente de automóviles y a la que luego le robaron. En un caso así, tendrá que elegir, por ejemplo, entre el hecho o la circunstancia al que se le dio más relevancia en la noticia.

Nota: Una persona puede ser identificada sea como víctima que como sobreviviente dentro de la misma noticia. Codificar a una persona como víctima no excluye la posibilidad de codificar la misma persona como sobreviviente.

- 0 No se aplica (sólo se la identifica como sobreviviente)
- 1 Víctima de un accidente, de un desastre natural, pobreza, dolencia, enfermedad...
- 2 Víctima de violencia doméstica (por el marido/ la esposa/ la pareja/ otro miembro de la familia), violencia psicológica, ataque físico, violación marital, asesinato...
- 3 Víctima de violencia sexual no doméstica o abuso, acoso sexual, ataque, violación (sólo violencia sexual)
- 4 Víctima de otros delitos, robos, ataques, asesinatos...
- 5 Víctima de violaciones basadas en la religión, tradición, creencias culturales, mutilación genital, inmolación de la viuda en la pira funeraria del marido...
- 6 Víctima de la guerra, terrorismo, vigilancia parapolicial, violencia de Estado...
- 7 Víctima de discriminación basada en el sexo, raza, etnia, edad, religión...

8 Otra víctima: describa en la sección "Comentarios" de la hoja de codificación.

q. La nota identifica a la persona como sobreviviente de:

	Periódicos	Radio	Televisión	Internet	Twitter
Número de pregunta	17	16	18	19	n/a

Debería codificar a la persona como sobreviviente **tanto** si la palabra "sobreviviente" ha sido usada para describirla/lo, como si se infiere del artículo que esta persona es un sobreviviente, por ejemplo, usando lenguaje o imágenes que evocan emociones particulares como la admiración o respeto por esta persona.

Elija **uno** de estos códigos de abajo para cada persona en la noticia. Si alguien es identificado como sobreviviente de más de un hecho o circunstancia, tendrás elegir, por ejemplo, el hecho o circunstancia al que se le da más relevancia en el artículo.

Nota: Una persona puede ser identificada tanto como víctima como sobreviviente en la misma noticia. Codificar a una persona como sobreviviente no excluye la posibilidad de también codificar a la misma persona como víctima.

- 0 No se aplica (sólo se la identifica como víctima)
- 1 Sobreviviente de un accidente, de un desastre natural, pobreza, dolencia, enfermedad...
- 2 Sobreviviente de violencia doméstica (por el marido/ la esposa/ la pareja/ otro miembro de la familia), violencia psicológica, ataque físico, violación marital, asesinato...
- 3 Sobreviviente de violencia sexual no doméstica o abuso, acoso sexual, ataque, violación (sólo violencia sexual)
- 4 Sobreviviente de otros delitos, robos, ataques, asesinatos...
- 5 Sobreviviente de violaciones basadas en la religión, tradición, creencias culturales, mutilación genital, inmolación de la viuda en la pira funeraria del marido...
- 6 Sobreviviente de la guerra, terrorismo, vigilancia parapolicial, violencia de Estado...
- 7 Sobreviviente de discriminación basada en el sexo, raza, etnia, edad, religión...
- 8 Otra sobreviviente de: describe en la sección "Comentarios" de la hoja de codificación.

q. ¿La persona está citada directamente en el artículo?

	Periódicos	Radio	Televisión	Internet	Twitter
Número de pregunta	18	n/a	n/a	20	n/a

- 1 Sí
- 2 No

q. ¿Hay una fotografía de la persona en el artículo?

	Periódicos	Radio	Televisión	Internet	Twitter
Número de pregunta	19	n/a	n/a	21	13

- 1 Sí
- 2 No
- 3 No sabe

q. Pregunta especial 1

	Periódicos	Radio	Televisión	Internet	Twitter
Número de pregunta	20	17	19	22	14

- 1 Sí
- 2 No

Consulte la pregunta 1 a la persona coordinadora del monitoreo en su país.

q. Pregunta especial 2

	Periódicos	Radio	Televisión	Internet	Twitter
Número de pregunta	21	18	20	23	15

1 Sí

2 No

Consulte la pregunta 2 a la persona coordinadora del monitoreo en su país.

q. Pregunta especial 3

	Periódicos	Radio	Televisión	Internet	Twitter
Número de pregunta	22	19	21	24	16

1 Sí

2 No

Consulte la pregunta 3 a la persona coordinadora del monitoreo en su país.

E. OTRO

q. Sección para notas

	Periódicos	Radio	Televisión	Internet*	Twitter*
Número de pregunta	23	n/a	n/a	25	17

**Internet y Twitter: En la sección para notas de la hoja de codificación entre la URL correspondiente a la nota.*

Señale lo que usted concluye de lo que ve. ¿Qué le dice a usted la foto o multimedia (clip video, audio) con respecto a las aspiraciones de las mujeres, sus roles, responsabilidades y posición en la sociedad? ¿Qué le dice a usted la foto o video con respecto a las aspiraciones de los hombres, sus roles, responsabilidades y posición en la sociedad? ¿Qué le dice a usted con respecto a su comportamiento en las relaciones de unas con otros?

¿Cuál es su reacción ante la foto? Las personas llegarán a diferentes conclusiones partiendo de aquello que entienden se espera de una mujer o un hombre en sus contextos culturales específicos. Escriba su propia conclusión desde su perspectiva propia.

q. ¿El artículo garantiza ulterior análisis?

	Periódicos	Radio	Televisión	Internet	Twitter
<i>Número de pregunta</i>	24	20	22	26	18

Tratamos de hacer un análisis detallado de algunas de las noticias. Las/los coordinadores nacionales y regionales serán las/los responsables de este análisis. Sin embargo, necesitamos de *su* ayuda para identificar noticias que podamos analizar posteriormente con mayor detalle. Queremos llamar la atención hacia ciertas tendencias o patrones en las noticias, que van de las peores a las mejores.

Por ejemplo:

- Notas que perpetúan los estereotipos
- notas que desafían estereotipos
- notas que no incluyen las opiniones o puntos de vista de las mujeres
- notas que presentan equilibrio de género en sus fuentes
- notas que contribuyen a entender las desigualdades entre mujeres y hombres
- Etc.

Tomando en consideración esta lista de ejemplos ¿considera que esa nota en particular será un ejemplo útil para analizar con más detalle? Otros factores a considerar son: si la nota desafía o no los supuestos estereotipos sobre el rol de las mujeres y sus responsabilidades o el rol de los hombres y sus responsabilidades; si la nota respeta o no la dignidad humana y los derechos humanos de las personas a las que se refiere; si el encabezado de la nota refleja con justeza o no la esencia de la nota o más bien da a entender estereotipos; si el lenguaje usado es abiertamente sexista o con sesgo en lo que se refiere a las cuestiones de género; en qué lugar de la página se coloca a la nota y qué artículos la rodean; etcétera.

1 Sí*

[Omita si la respuesta es negativa]

Recuerde: Cuando encuentre una noticia que crea que sería útil para un posterior o más detallado análisis, tendrá que enviar una copia de ella a su coordinadora/or nacional/regional.

Internet y Twitter: Enviar también una copia impresa del sitio web si lo permite el sitio, una grabación con los elementos de multimedia (como video o audio).